Corso di Fotoritocco con Photoshop e Intelligenza Artificiale

IN-FORMAZIONE SRL - Via Riccardo Grazioli Lante, 9 - 00195 Roma
P.IVA 07252070722 - Tel. : 0687153208 - info@musaformazione.it

BEAUTY RETOUCHING

- Studio del settore Beauty e alcuni dei suoi principali esponenti (Julia Kuzmenko, Pratik Naik, Tina Eisen, Lindsay Adler, Michael Woloszynowicz, etc.)
- Lavorare con la tavoletta grafica e la penna (preferenziale non indispensabile)
- Creare un proprio workflow
- Utilizzo dei principali pannelli Beauty: Beauty Retouching Panel & MUA Retouch Panel by Julia Kuzmenko, NBP Retouch tools di Nino Batista, Infinite Retouch, Infinite Skin & Infinite Unify by Pratik Naik. (alternative opzionali)
- Pulizia dell'immagine
- Differenze tra Healing Brush, Spot Healing Brush, Patch e Clone tool nel workflow di lavoro.
- Global Retouching
- Frequency Separation
- Dodge & Burn (global e local)
- Tecniche di retouching per capelli
- Lavorare per le riviste e l'editoria
- Come realizzare un Editorial Beauty
- tecniche di ottimizzazione per output ed esportazione

DIGITAL COMPOSITING

- Educazione dell'occhio e composizione dell'immagine.
- Profili e spazio colore. Quali profili utilizzare e perché.
- Studio della post produzione attraverso la presentazione di alcuni dei suoi principali esponenti (Erik Almas, Renee Robyn, Miss Aniela, Bella Kotak, Joel Grimes, etc.)
- Le fondamenta del compositing

- Tecniche di editing con la tavoletta grafica e la penna (preferenziale non indispensabile)
- Come rendere uniformi immagini provenienti da sorgenti differenti Psicologia del colore
- Lavorare con gli overlays e l'importanza del loro utilizzo
- Blending modes e Adjustment Layers
- Studio dei principali pannelli ed azioni per lavorare con l'immagine: (Infinite Color Panel, Infinite Harmony, Infinite Unify, OnlyTheCurious actions, NBP actions, CMX2 e FC3 beauty retouching panel by Nino Batista, etc). (alternative opzionali)
- Tecniche di Coloring
- Finalizzazione ed ottimizzazione per la stampa e per il web

INTEGRAZIONE PHOTOSHOP & AI

- Capire le funzioni Generative Fill and Generative Expand su Photoshop
- Differenze tra la funzione Zoom out (Midjourney) e Generative Fill (Photoshop)
- Come creare scenografie, background e oggetti su Midjourney ed applicarli alle nostre immagini con Photoshop utilizzando le tecniche di digital compositing
- Imparare ad usare le maschere di livello e come rifinire le selezioni
- Come bilanciare i colori e i toni tra l'immagine originale e gli elementi aggiunti con Midjourney, rendendo il risultato assolutamente reale
- L'importanza di usare Magnific AI per l'upscale finale dell'immagine

FINE ART RETOUCHING

- Educazione dell'occhio e composizione dell'immagine.
- Profili e spazio colore. Quali profili utilizzare e perché.
- Studio della post produzione attraverso la presentazione di alcuni dei suoi principali esponenti (Miss Aniela, Gemmy Woud-Binnendijk, Bella Kotak, Kate Woodman, Lillian Liu, etc.)

- Lavorare con la tavoletta grafica e la penna (preferenziale non indispensabile)
- Aggiungere punti luce
- Lavorare con le ombre
- Conoscere ed utilizzare i pennelli
- Psicologia del colore
- Lavorare con gli overlays e l'importanza del loro utilizzo
- Blending modes
- Utilizzare gli Adjustment Layers
- Studio dei principali pannelli ed azioni per lavorare con l'immagine: (Infinite Color Panel, Infinite Harmony, OnlyTheCurious actions, NBP actions & CMX2 panel by Nino Batista, etc). (alternative opzionali) Tecniche di Coloring
- Finalizzazione ed ottimizzazione per la stampa e per il web Come realizzare un editorial Fine Art
- Come essere pubblicati su magazines e riviste internazionali

FASHION RETOUCHING

- Educazione dell'occhio e composizione dell'immagine. Profili e spazio colore. Quali profili utilizzare e perché. Studio del settore Fashion e alcuni dei suoi principali esponenti (Lindsay Adler, Mario Testino, Pratik Naik, Emily Teague, Dixie Dixon, Jake Hicks, etc.)
- Creare moodboards per definire il mood di lavoro
- Lavorare con la tavoletta grafica e la penna (preferenziale non indispensabile)
- Creare un proprio workflow
- Pulizia dell'immagine
- Capire le differenze tra Healing Brush, Spot Healing Brush, Patch e Clone tool.
- Utilizzo dei principali pannelli Beauty: Beauty Retouching Panel & MUA Retouch Panel by Julia Kuzmenko, Infinite Retouch, NBP Retouch Tools di Nino Batista, Infinite Skin & Infinite Unify by Pratik Naik. (alternative opzionali)

- Frequency Separation
- Dodge & Burn (Global & Local)
- Tecniche di fotoritocco per i capelli
- Studio dei principali pannelli ed azioni per lavorare con l'immagine: (Infinite Color Panel, Infinite Harmony, Infinite Unify,
- OnlyTheCurious, NBP actions & CMX2 panel by Nino Batista, etc). (alternative opzionali)
- Come realizzare un editoriale fashion
- Come essere pubblicati su riviste internazionali specializzate