

# Corso di Creazione Digitale con Photoshop e Intelligenza Artificiale

## BEAUTY RETOUCHING:

- Studio del settore Beauty e alcuni dei suoi principali esponenti (Julia Kuzmenko, Pratik Naik, Tina Eisen, Lindsay Adler, Michael Woloszynowicz, etc.)
- Lavorare con la tavoletta grafica e la penna (preferenziale non indispensabile)
- Creare un proprio workflow
- Utilizzo dei principali pannelli Beauty: Beauty Retouching Panel & MUA Retouch Panel by Julia Kuzmenko, Infinite Retouch, Infinite Guide, Infinite skin & Infinite Unify by Pratik Naik. (alternative opzionali)
- Pulizia dell'immagine
- Differenze tra Healing Brush, Spot Healing Brush, Patch e Clone tool nel workflow di lavoro.
- Utilizzare i Pannelli Beauty per il retouching (alternative opzionali)
- Global Retouching
- Frequency Separation
- Dodge & Burn (global e local)
- Tecniche di retouching per capelli
- Come creare fake lights e gel lights in post produzione
- Tecniche di Sharpening e nitidezza
- Lavorare per le riviste e l'editoria
- Come realizzare un Editorial Beauty
- Lavorare con Hairstylist e Make Up artists
- Come essere pubblicati su riviste internazionali specializzate

## DIGITAL COMPOSITING

- Educazione dell'occhio e composizione dell'immagine
- Profili e spazio colore. Quali profili utilizzare e perché
- Studio della post produzione attraverso la presentazione di alcuni dei suoi principali esponenti (Erik Almas, Renee Robyn, Miss Aniela, Bella Kotak, Joel Grimes, etc.)
- Le fondamenta del compositing
- Come realizzare un compositing e la scelta delle immagini.
- Come leggere la luce su un'immagine
- Lavorare con la tavoletta grafica e la penna (preferenziale non indispensabile)
- Aggiungere punti luce
- Lavorare con le ombre
- Come rendere uniformi immagini provenienti da sorgenti differenti
- Conoscere ed utilizzare le Curve
- Conoscere ed utilizzare i pennelli
- Psicologia del colore
- Lavorare con gli overlays e l'importanza del loro utilizzo
- Blending modes and blending if
- Utilizzare gli Adjustment Layers
- Studio dei principali pannelli ed azioni per lavorare con l'immagine: (Infinite Color Panel, Infinite Harmony, Infinite Unify, The Color lab actions, NBP actions & CMX2 panel by Nino Batista, etc). (alternative opzionali)
- Tecniche di Coloring
- Finalizzazione ed ottimizzazione per la stampa e per il web

## FINE ART RETOUCHING

- Educazione dell'occhio e composizione dell'immagine
- Profili e spazio colore. Quali profili utilizzare e perché
- Studio della post produzione attraverso la presentazione di alcuni dei suoi principali esponenti (Miss Aniela, Gemmy Woud-Binnendijk, Bella Kotak, Kate Woodman, Lillian Liu, etc.)
- Lavorare con la tavoletta grafica e la penna (preferenziale non indispensabile)
- Aggiungere punti luce
- Lavorare con le ombre
- Conoscere ed utilizzare le Curve
- Conoscere ed utilizzare i pennelli

- Psicologia del colore
- Lavorare con gli overlays e l'importanza del loro utilizzo
- Blending modes
- Utilizzare gli Adjustment Layers
- Studio dei principali pannelli ed azioni per lavorare con l'immagine: (Infinite Color Panel, Infinite Harmony, The Color Lab actions, NBP actions & CMX2 panel by Nino Batista, etc). (alternative opzionali)
- Tecniche di Coloring
- Finalizzazione ed ottimizzazione per la stampa e per il web
- Come realizzare immagini uniformi nei colori
- Come realizzare un editorial Fine Art
- Come essere pubblicati su magazines e riviste internazionali

## FASHION RETOUCHING

- Educazione dell'occhio e composizione dell'immagine Profili e spazio colore. Quali profili utilizzare e perché
- Studio del settore Fashion e alcuni dei suoi principali esponenti (Lindsay Adler, Mario Testino, Pratik Naik, Emily Teague, Dixie Dixon, Jake Hicks, etc.)
- Creare moodboards per definire il mood di lavoro
- Lavorare con la tavoletta grafica e la penna (preferenziale non indispensabile)
- Creare un proprio workflow
- Pulizia dell'immagine
- Capire le differenze tra Healing Brush, Spot Healing Brush, Patch e Clone tool.
- Utilizzo dei principali pannelli Beauty: Beauty Retouching Panel & MUA Retouch Panel by Julia Kuzmenko, and Infinite Retouch, Infinite guide, Infinite Skin & Infinite Unify by Pratik Naik. (alternative opzionali)
- Global Retouching
- Frequency Separation
- Dodge & Burn (Global & Local)
- Tecniche di fotoritocco per i capelli
- Studio dei principali pannelli ed azioni per lavorare con l'immagine: (Infinite Color Panel, Infinite Harmony, Infinite Unify, The Color lab actions, NBP actions & CMX2 panel by Nino Batista, etc). (alternative opzionali)
- Tecniche di Coloring

- Tecniche di Sharpening e nitidezza
- Come realizzare un editoriale fashion
- Come essere pubblicati su riviste internazionali specializzate