
Corso Adobe Premiere Pro Completo

PREMIERE PRO BASE

LAVORARE NELL'INDUSTRIA VIDEO

- Panoramica del flusso di lavoro nel settore del video design, gestione del cliente e collaborazione con i colleghi del team, conoscenze legali, tecniche e progettuali
- Identificazione dello scopo e del target, preparazioni di immagini coerenti al progetto
- Pre-produzione: elenco delle riprese, sceneggiatura, storyboard, ecc.
- Post-produzione: importazione, editing, correzione colore, distribuzione, ecc.
- Determinare il tipo di copyright, autorizzazioni e licenze necessari a utilizzare contenuti specifici
- Comprendere la terminologia: frequenza fotogrammi, proporzioni, safe zone, risoluzione di immagini e video, formati di file, video codec, pixel, rendering, frequenze di campionamento audio, ecc.
- Terminologia Riprese Video: apertura, velocità dell'otturatore, ISO, tipi di lenti (zoom, prime / fisso, teleobiettivo, ecc.), treppiede, carrello, ecc.

PRINCIPI DI PROGETTAZIONE DI BASE E MIGLIORI PRATICHE UTILIZZATE NELL'INDUSTRIA VIDEO

- Comunicare visivamente utilizzando tecniche di film / video standard
- Regola dei terzi; seguire l'azione; guidare dentro e fuori le inquadrature per dare ai redattori il tempo di tagliare; zoom e panoramiche; panoramiche vs. primi piani; riprese di filmati B-roll; un modello di copertura che utilizza una ripresa panoramica principale come immagine di base; punti di interruzione; Tagli a L, ecc.

PRINCIPI GENERALI DI PROGETTAZIONE E MODIFICA DEI VIDEO

- Sequenze di scatti, tagli, transizioni, video appropriato per usi specifici, buona tipografia e leggibilità dei titoli, dissolvenza, tagli, cancellazioni, chiave di cromaticità, composizione, livelli audio, musica di sottofondo, narrazione, effetti sonori, immagini fisse utilizzate in video (formati di file e specifiche dell'immagine), titoli, terzi inferiori, scorrimento, scansione, ecc.
- Definire termini e principi di composizione fotografica e cinematografica

- Termini chiave: proporzioni, regola dei terzi, primo piano, sfondo, colore, tono, contrasto, ritaglio, profondità di campo, campo visivo, bilanciamento del bianco, ecc.
- Definire i tipi di scatto

GESTIRE IL COLORE NEI VIDEO DIGITALI

- Bilanciamento del bianco, gradazione del colore, ecc.
- Color correction

GESTIRE L'AUDIO

- clipping, livelli, microfoni
- Suono naturale / ambientale, tono della stanza, suono Foley, ecc.

CONFIGURAZIONE E INTERFACCIA DEL PROGETTO

- Configurare l'interfaccia e impostare il programma per un flusso di lavoro efficiente ed efficace
- Gestire l'inserimento di risorse digitali per un progetto
- Posizione del progetto in archiviazione, impostazioni della sequenza, disco di memoria virtuale, ecc.
- Concetti chiave: frame rate, risoluzione, ecc.
- Organizzare, personalizzare e navigare, l'area di lavoro
- Identificare e manipolare gli elementi dell'interfaccia di Premiere Pro
- Concetti chiave: menu, pannelli, barre degli strumenti, sequenze, monitor di programmi e sorgenti, Editor di pulsanti, navigazione, zoom, ecc.
- Organizzare e personalizzare lo spazio di lavoro
- Concetti chiave: utilizzo / commutazione degli spazi di lavoro predefiniti; mostrare, nascondere, nidificare e agganciare i pannelli; utilizzo di aree di lavoro live e selettore di aree di lavoro, scorciatoie e menu; personalizzazione, salvataggio e ripristino degli spazi di lavoro; ecc.
- Configurare le preferenze dell'applicazione: salvataggio automatico, generale (impostazioni del contenitore, scala predefinita in base alle dimensioni del fotogramma e durata della transizione), ecc.

STRUMENTI DI PROGETTAZIONE

- Esplorare il progetto: panoramica, zoom, riproduzione, pausa, scorciatoie da tastiera (jkl, barra spaziatrice, barra rovesciata, tilde), ecc.
- Usare i marker della timeline: indicatori di tempo, marcatori, fotogrammi chiave, elastici audio / video, ecc.
- Guide: aree di sicurezza del titolo, aree di sicurezza d'azione, ecc.

IMPORTARE RISORSE NEL PROGETTO

- Importare file multimediali da varie fonti: file, fotocamera, importazione di livelli in file .psd o .ai, collegamento dinamico, tutti i file sono collegati, trascinando e rilasciando, creando un proxy durante l'importazione, ecc.
- Gestire le risorse del progetto: ricollegamento di file, aggiornamento delle posizioni dei file per supporti mancanti / spostati / aggiornati, organizzazione di progetti in contenitori, miniature rispetto a visualizzazione elenco, metadati, ridenominazione di una sequenza, rimozione di risorse inutilizzate, Project Manager, ecc.
- Organizzare progetti video: gestire la struttura del progetto video inclusi livelli, tracce e risorse per un flusso di lavoro efficiente

IL PANNELLO TIMELINE

- Utilizzare il pannello Timeline per gestire le tracce: clip vs tracce, aggiunta / eliminazione di tracce, blocco / sblocco delle tracce, ridenominazione tracce e sequenze, targeting di una traccia, espansione di una traccia nella timeline, ecc.
- Gestisci sequenze in un progetto complesso: nidificazione di sequenze, utilizzo di sequenze per controllare gli effetti su più clip, collegamento / scollegamento di clip audio e video, sincronizzazione dell'audio con clip video, ecc.
- Modificare la visibilità delle tracce di base e i livelli audio
- Regolare la visibilità e i livelli audio di una traccia: nascondere / mostrare tracce, disattivare le tracce, impostare tracce soliste, ecc.

CREAZIONE E MODIFICA DI ELEMENTI VISIVI

- Analisi degli strumenti principali e delle funzionalità dell'applicazione, come così come gli strumenti che influenzano le sequenze all'interno del progetto
- Utilizzare gli strumenti e le funzionalità principali per modificare audio e video
- Introduzione alle funzioni basate sull'AI

CREARE UNA SINTESI VIDEO

- Utilizzare strumenti e pannelli appropriati: timeline, monitor sorgente, monitor programma, tagli di assemblaggio, sgrossatura, taglio da modificare, creare punti di attacco e stacco per un taglio di massima, strumento Razor; inserimento, sovrascrittura, sollevamento ed estrazione di clip; creazione di una sequenza sorgente multi-cam; ecc.
- Posizionare immagini e video in una sequenza: durata del fotogramma, automazione in sequenza, ecc.

AGGIUNGERE E MODIFICARE TITOLI

- Aggiungere e animare titoli e modificare le proprietà del titolo
- Creare testo e forme sovrapposti in una sequenza video
- Testo puntato, testo in paragrafi, testo su tracciato, ecc.
- Formattare i titoli: carattere, dimensione, stile, crenatura, tracciamento, interlinea, scala orizzontale e verticale; allineamento, lunghezza della linea, leggibilità, gerarchia, utilizzo del colore per migliorare leggibilità, ecc.
- Animare gli elementi del titolo: animare il testo per avviare e terminare fuori dallo schermo utilizzando i fotogrammi chiave, regolazione velocità di rotazione, ecc.

RIDIMENSIONARE LE CLIP VIDEO

- Tagliare il metraggio da usare nelle sequenze
- Regolazione della scala, delle proporzioni o delle dimensioni del fotogramma; letterboxing; regolazione per rapporti d'aspetto; utilizzare video girato verticalmente dai telefoni; ecc.
- Modificare e perfezionare i tagli delle clip utilizzando varie tecniche
- Regolazione dei punti di attacco e stacco su metraggio esistente, taglio a J, taglio a L, multicamera editing, ecc.
- Strumenti chiave: strumento di modifica a scorrimento, strumento di modifica con scarto, strumento di scorrimento, ecc.

TRASFORMARE I MEDIA DIGITALI ALL'INTERNO DI UN PROGETTO

- Modificare le impostazioni della clip
- Etichettatura, ridenominazione, impostazione del fotogramma del quadro, creazione di un proxy di una clip esistente, ecc.
- Modificare la velocità o la direzione di un video clip
- Variazione della velocità in un video clip, inclusa la creazione di un fermo immagine; cambiare la velocità o la direzione; Strumento Rate Stretch; rimappatura del tempo; ecc.
- Regolare l'audio di una clip video
- Concetti chiave: guadagno audio, rimappatura dei canali, normalizzazione, ecc.

TECNICHE DI EDITING DI BASE E PRESET DI EFFETTI PER MODIFICARE AUDIO E VIDEO

- Utilizzare metodi e strumenti di correzione automatica di base
- Strumenti chiave: gradazione del colore, bilanciamento del bianco, tono automatico, normalizzazione dell'audio, ecc.
- Usare i preset di effetti audio e video
- Strumenti chiave: tagli rapidi o dissolvenze, taglio su B-roll per nascondere un taglio, transizioni video, ecc.

- Applicare e regolare i preset degli effetti su più clip in tracce separate utilizzando i livelli di regolazione
- Regolare la lunghezza del livello di regolazione, applicare l'effetto predefinito al livello di regolazione, ecc.
- Utilizzare i controlli degli effetti per modificare il video in una sequenza
- Modificare le impostazioni degli effetti video
- Aggiungere e regolare le proprietà degli effetti video e dei fotogrammi chiave
- Applicare e regolare gli effetti di movimento video: regolazione delle impostazioni della clip nel tempo utilizzando i fotogrammi chiave per controllare scala, posizione, effetti visivi, opacità sulla timeline, ecc.

TRACCE VIDEO COMPOSTE.

- Applicare trasparenza (luminanza / cromaticità), opacità, mascheramento, mascherini, canale alfa, immagine nell'immagine, utilizzare la nidificazione per applicare effetti a più tracce, interpolazione, ecc.

GESTIRE L'AUDIO NELLE SEQUENZE VIDEO

- Aggiungere l'audio a una sequenza: sincronizzazione, collegamento, sostituzione, unione di clip, tracce mono e stereo, registrazione della voce fuori campo, ecc.
- Regolare l'audio sulla timeline o utilizzando il pannello Controllo effetti
- Aggiungere transizioni ed effetti audio; aggiungere, rimuovere e regolare fotogrammi chiave (incluso elastico), ecc.

PUBBLICARE MEDIA DIGITALI

- Analisi e impostazioni per l'esportazione di video e audio sequenze in più formati per varie piattaforme di pubblicazione
- Preparare sequenze video e audio per la pubblicazione su web, schermo e altri dispositivi digitali

- Controlli per identificare eventuali errori e specifiche del progetto: lacune nella sequenza temporale, livelli audio, livelli di esposizione, ortografia, risoluzione, safe area per titoli, dimensione del progetto, ecc.
- Esportare e archiviare sequenze video e audio
- Esportare una clip, un intervallo di fotogrammi o un'intera sequenza
- Formati di file / codec video, nomi di file, posizioni di esportazione, esportazione solo dell'audio o video, ecc.
- Esportare un singolo frame
- Esportare utilizzando Adobe Media Encoder: elaborazione in batch, più di una dimensione dello schermo di destinazione o dispositivo di riproduzione, più formati, ecc.
- Archiviare un progetto. Strumento chiave: Project Manager

PREMIERE PRO AVANZATO

INTRODUZIONE AL PROGRAMMA AVANZATO DI PREMIERE PRO

- Panoramica delle funzionalità e degli argomenti che verranno affrontati durante il corso.
- Importazione di file multimediali e organizzazione del progetto tramite assimilazione delle clip.
- Esercitazione: Importazione di clip video, organizzazione della timeline.

EDITING AVANZATO

- Taglio e montaggio di clip video.
- Gestione di transizioni e titoli.
- Approfondimento delle funzionalità avanzate di editing
- Esercitazione: Montaggio di un video social a scopo promozionale con transizioni e titoli.

LAVORO CON L'AUDIO

- Correzione e importazione di tracce audio.
- Mixaggio audio e aggiunta di effetti sonori.
- Esercitazione: Sincronizzazione audio e video, mixaggio di tracce audio.

COLOR CORRECTION E GRADING

- Utilizzo degli strumenti di correzione del colore.
- Applicazione di LUT e stili di colore.
- Esercitazione: Realizzazione di un montaggio cinematografico con correzione del colore e applicazione di stili.

MOTION GRAPHICS

- Introduzione ad Adobe After Effects per la creazione di motion graphics.
- Integrazione di grafica animata in Premiere Pro.
- Esercitazione: Creazione e integrazione di motion graphics.

EFFETTI VISIVI AVANZATI

- Utilizzo di maschere e tracciati di movimento.
- Applicazione di effetti speciali come chroma keying e stabilizzazione dell'immagine.
- Esercitazione: Creazione di un montaggio con stile documentaristico e applicazione di effetti visivi complessi.

INTEGRAZIONE DELLE FUNZIONALITÀ AI DI PREMIERE PRO

- Utilizzo di Auto Reframe alimentata da AI.

- Esercitazione: Utilizzo dell'Auto Reframe per adattare automaticamente i contenuti video a diverse proporzioni.

OTTIMIZZAZIONE AUDIO CON AI

- Utilizzo di funzionalità AI per la riduzione del rumore e l'equalizzazione automatica.
- Esercitazione: Miglioramento dell'audio utilizzando le funzionalità AI.

AUTOMAZIONE DEL LAVORO CON AI

- Esplorazione delle funzionalità di automazione AI.
- Esercitazione: Utilizzo di strumenti di automazione per semplificare il flusso di lavoro.

PROGETTO FINALE

- Gli utenti lavoreranno su un progetto video completo.
- Esercitazione: Realizzazione di un progetto finale che metta in pratica tutte le competenze acquisite durante il corso.