

Corso Photoshop Adobe ACP Base – Intermedio - Avanzato

CORSO PHOTOSHOP BASE-INTERMEDIO

CONOSCENZA DI PHOTOSHOP

Le immagini digitali, terminologia e caratteristiche

- Immagini digitali, caratteristiche e formati
- Raster VS vettoriale. Pixel, vettori, punti e maniglie
- Interazione tra pixel e vettori
- Principali formati immagine
- Uso per stampa e schermi
- Pixel e risoluzione
- Tipologia di immagini (create o catturate)

I fondamentali di Photoshop

- Panoramica dell'interfaccia utente di Photoshop: finestra documento e barra dei menu
- Barra degli strumenti e pannelli
- Creare un nuovo documento: predefiniti per web, video e stampa, salvare un predefinito di documento. Dimensione immagine e dimensione quadro
- Guide e righelli
- Importare immagini
- Esportare le immagini
- Ritagliare
- Ridimensionare, ruotare e alterare le immagini, raddrizzarle e correggere la distorsione prospettica

Color management

- Gestione del colore: conoscere le caratteristiche e selezionare le opzioni appropriate per implementare il flusso di lavoro con la gestione del colore
- Profili di colore e prova colore
- Metodi di colore e Canali di colore
- Correzione del colore automatica (tono, contrasto, colore)
- L'istogramma

Creare e gestire i colori

- Il selettore di colore
- Campioni di colore
- Creare e gestire le sfumature
- Strumenti per gestire il colore: contagocce, secchiello, sfumatura
- Il selettore colori HUD (Head-up-display-display)

Elementi di fotografia digitale

- Camera Raw
- Ottimizzare le immagini
- HDR e Photomerge

I livelli (comprendere la funzione dei livelli)

- Il pannello Livelli: creare, selezionare, nascondere, spostare, trasformare, raggruppare, nidificare, rinominare ed eliminare livelli
- Tipologia di livelli, usare i filtri per cercare i livelli
- Metodi di fusione, opacità, riempimento e opzioni di fusione livelli
- Livelli e oggetti avanzati (smart object)
- Stili di livello
- Livelli di riempimento
- Creare e modificare stili e pattern
- Creare composizioni di livelli

Selezioni e maschere

- Strumenti di selezione
- Tecniche di selezione
- Maschere di livello e canali alfa. Fondere, sfumare e ammorbidire un'immagine
- L'area Selezione e maschera
- Maschere vettoriali

Correzione del colore

- Il pannello Regolazioni VS menu Regolazioni
- Valori tonali e Curve: ombre, mezzitoni e luci
- Regolazioni correttive e creative
- Strumenti di modifica della luminosità e della saturazione: brucia, schermo, spugna

Usare i Filtri

- Applicare i filtri in maniera distruttiva/non distruttiva
- Filtri correttivi e creativi - Sfocare e Contrastare
- Galleria Filtri
- Filtro Fluidifica
- Fuoco prospettico

Ritoccare l'immagine

- Clonare i pixel: pennello correttivo al volo; pennello correttivo; toppa; sposta in base al contenuto; Timbro clone
- Strumenti Gomma
- Pannello/Pennello Storia
- Strumenti di modifica dei dettagli: sfoca, contrasta, sfumino

Strumenti di pittura

- Pennelli: tipologie e opzioni
- Pennello miscela colori (Mixer brush): funzionamento e opzioni
- Strumenti Matita e Sostituzione colore
- Impostazioni pennelli e Punta erodibili
- Creare un pennello da un'immagine

Disegnare forme e linee (oggetti vettoriali)

- Strumenti di disegno forme e linee. Attributi e proprietà
- Gli strumenti Penna: Penna standard
- Penna mano libera
- Penna curvatura
- Gestire i tracciati: il pannello Tracciati

Creare e gestire il Testo

- Strumenti di testo e Livelli di testo
- Formattare il testo: pannello Carattere e Paragrafo
- Stili di paragrafo e di carattere
- Alterare il testo e testo su tracciato
- Mascherare, trasformare in forme e rasterizzare il testo

3D

- Area di lavoro 3D
- Creare modelli e oggetti 3D
- Terminologia
- Proprietà degli oggetti 3D
- Applicare una grafica ed esportare oggetti 3D

Salvare ed esportare le immagini

- Formati di salvataggio e di esportazione. Metadata
- Preparare le immagini per la stampa
- Preparare le immagini per il video
- Preparare le immagini per il web
- Composizioni multischermo
- Librerie CC

CONOSCENZA DEI FLUSSI DI LAVORO

Gestione del progetto

- Impostare i requisiti del progetto
- Identificare il target, il messaggio e il mezzo
- Pianificare i passaggi
- Comunicazione
- Lavorare in team

Copyright

- Principi e regole del Copyright

Lavorare con i clienti

- Best practices
- Interviste e Brief
- Revisioni e Bozze
- Contratti e approvazioni
- Presentare il progetto: creare una buona presentazione in PDF

Principi ed elementi di design

- Il layout
- La tipografia

Revisioni e ridisegno

- Produrre le bozze
- Apporre le modifiche del cliente
- Approvazione e pubblicazione

Presentazione del progetto

- Comunicare il progetto
- Le regole per realizzare una buona presentazione

Simulazione test

CORSO PHOTOSHOP AVANZATO

LA GESTIONE DEL COLORE

- Modelli e profili di colore
- Profili di input e di output
- Impostare correttamente la gestione del colore in Photoshop

TECNICHE AVANZATE DI SELEZIONE

- Strumenti di selezione: opzioni
- Intervallo colori: opzioni
- Canali e maschere
- Maschere di luminosità

OTTIMIZZAZIONE E FOTORITOCCHO AVANZATO

- Fotoritocco correttivo e creativo: tecniche non distruttive
- Capire e usare tutta la potenza delle Regolazioni
- Utilizzare i metodi di fusione per correggere le immagini
- Analizzare l'Istogramma
- Regolazione selettiva su Luci, ombre, mezzitoni
- Regolare le immagini con i canali: Applica immagine
- Corrispondenza colore

IL METODO LAB

- Il metodo di colore convenzionale
- Modificare Luminosità e croma separatamente
- Correzioni selettive
- Correggere le predominanze cromatiche

CAMERA RAW

- Analisi dettagliata dell'interfaccia
- Strumenti e funzioni di regolazione delle immagini
- Predefiniti ed effetti
- HDR e Photomerge

GESTIONE AVANZATA DEI LIVELLI

- Analisi dettagliata dell'interfaccia
- Strumenti e funzioni di regolazione delle immagini
- Predefiniti ed effetti
- HDR e Photomerge

MANIPOLARE I PIXEL: I FILTRI

- Applicare e gestire i filtri in maniera non distruttiva
- Come funzionano i filtri
- Aumentare la nitidezza
- Diminuire/aumentare il rumore
- Utilizzare i filtri in maniera creativa
- Applicare più filtri simultaneamente e gestirne l'ordine
- Opzioni di fusione dei filtri

POST-PRODUZIONE DEL RITRATTO

- Eliminare le imperfezioni: tecniche a confronto
- La separazione delle frequenze
- Il livello di grigio medio
- Eliminare le occhiaie
- Sbiancare denti e occhi
- Cambiare il colore degli occhi o dei capelli
- Modificare la pelle e il colore dell'incarnato
- Cambiare la forma di volti e parti del corpo

COMPOSITING: TECNICHE, CONSIGLI, TRUCCHI

- Tecniche avanzate di selezione
- Refinire dettagliatamente le maschere
- Utilizzare i livelli per mascherare
- Creare composizioni con le opzioni dei metodi di fusione
- Tecniche per creare ombre e riflessi
- Creare collage di foto

RICOSTRUIRE LE IMMAGINI

- Recuperare dettagli
- Inserire elementi mancanti
- Le funzioni "in base al contenuto"
- I criteri applicati agli smart object (stack layers)

DISEGNO E PITTURA

- Strumenti di disegno e pittura: opzioni avanzate
- Tecniche di colorazione
- Livelli di riempimento
- Creare e gestire i pennelli: impostazioni avanzate
- Creare pattern e texture
- Creare e gestire gli stili di grafica

LAVORARE CON IL TESTO

- Formattazione accurata del testo
- Lettering ed effetti creativi applicati al testo Livelli di riempimento
- Testo su tracciato
- Mascherare, trasformare in forme e rasterizzare il testo

ANIMAZIONI E VIDEO

- La timeline
- Creare GIF animate
- Importare, modificare ed esportare clip video

AZIONI E AUTOMAZIONE

- La timeline
- Creare GIF animate
- Importare, modificare ed esportare clip video

PREPARARE LE IMMAGINI PER IL WEB E I SOCIAL MEDIA

- Dimensioni e proporzioni
- Colori coerenti
- Ritagliare le immagini con i predefiniti